



Prot.n. 9949/A32

Udine, 12 0 NOV 2015

CIRCOLARE INTERNA N. 57

Sul sito web

www.conservatorio.udine.it

Albo Pretorio: Albo Docenti, Albo Studenti

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2015/16
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende riunire l'Orchestra Sinfonica di Istituto da impiegare per le principali produzioni concertistiche, tra cui il 14-15-16 dicembre 2015 in collaborazione con l'USCI (Unione Società Corali Italiane), il 28 gennaio 2016 per l'inaugurazione dell'Anno Accademico e per tutte le altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli, contrabbassi).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di produzione, sig.na Valentina Sbicego, **entro il 4 dicembre 2015**. Le audizioni, qualora necessarie, si terranno il 9 dicembre alle ore 14.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il 7 dicembre 2015.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore

M.o Paolo Pellarin





PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO PROVE E CONCERTI

Ven 11 dicembre	Sala Udienze	14.00 – 19.00	Tutti
Sab 12 dicembre	Sala Udienze	14.00 – 19.00	Tutti
Dom 13 dicembre	Sala Udienze	10.00 – 14.00	Tutti
Lun 14 dicembre	Duomo di Pordenone	17.30 19.00 20.30	Partenza in pullman dal Conservatorio prova acustica concerto
Mar 15 dicembre	Gorizia Chiesa	17.30 19.00 20.30	Partenza in pullman dal Conservatorio prova acustica concerto
Mer 16 dicembre	Udine Chiesa S.Pietro Martire	19.30 20.30	Prova acustica concerto

PROGRAMMA CONCERTO

O. Respighi: Concerto gregoriano

A. Perosa: Messa

Il materiale è a disposizione presso la biblioteca del Conservatorio.

ALLIEVI CONVOCATI

<u>Flauti</u> Perissutti Debora Lincetto Maria Poti Giorgia Ferro Marina	<u>Corni</u> Cason Florian Mancini Andrea Zanello Simone Pattera Fabrizio	<u>Violini I</u> Venier Alessio Mucin Claudio Pinosa Nicoletta Calabretto Arianna De Biase Eleonora Greci Giulio Crosera Leonardo Croatto Nicole Matellon Enrica Rossi Francesca	<u>Viola</u> Prof. Nassimbeni Lorenzo Ciommi Arianna Calcagno Doriana Tranquillini Giulia Marra Fabio Vidon Giulio
<u>Oboi</u> Bressan Gabriele? Santoro Domenico Bullitta Mariangela	<u>Trombe</u> Trevisan Lucamaria Molinari Giulio Domini Alberto Forte Lorenzo	<u>Violini II</u> Prof. Scaramella Andrea De Vido Assuera Rossi Saroja Maria Radlovacki Vanja Bouzhar Marianna Ifteni Magdalena Lepore Ilaria Tullio Elisa Guerra Emiliano	<u>Violoncelli</u> Molaro Anna Rojatti Pierluigi Siagri Nicola Vidon Caterina Prof. Ricardi Di Netro
<u>Clarineti</u> Tiziana Luca Jovanovic Milica Hanzwickl Tania	<u>Tromboni</u> Zirardo Giovanni Duca Antonino Marcuzzi Alessandro		<u>Contrabbassi</u> Sabot Raffaele Amadeo Roberto
<u>Fagotti</u> Bressan Alessandro Casarin Marta Felli Veronica	<u>Basso tuba</u> Dal Bo Francesco		<u>Timpani</u> Tirelli Francesco Angelin Leonardo
<u>Celesta</u> Burato Riccardo	<u>Arpa</u> Ceschiutti Eugenia Masut Sofia		